



OBSERVATOIRE INTERNATIONAL  
**DES PRISONS**  
SECTION FRANÇAISE

**LES ARTISTES  
SOUTIENNENT  
L'OBSERVATOIRE  
INTERNATIONAL  
DES PRISONS**

*Catalogue de présentation des  
artistes et des créations en vente*

Chaque création vendue, au prix unique de 100€, est une reproduction de l'oeuvre originale dont l'artiste a cédé les droits à l'OIP, authentifiée par un gaufrage et imprimée sur papier Beaux-Arts 240gr au format 40x50cm.

## Robert Combas

Robert Combas, né en 1957 à Lyon, est un peintre et sculpteur français, cofondateur du mouvement de la Figuration Libre dans les années 1980. Il est reconnu pour son style flamboyant et exubérant, caractérisé par des couleurs vives, des motifs répétés et une iconographie pop. Combas puise son inspiration dans la culture populaire, les bandes dessinées, la musique et les mythes modernes, créant des œuvres à la fois provocatrices et joyeuses. Son travail, souvent saturé de détails et de symboles, exprime une vitalité débordante et une critique de la société de consommation. Robert Combas est considéré comme l'un des artistes contemporains les plus influents en France.



L'oeuvre ⇨

*Rouge chaud chrono crispé gris masqué émâcé*

### FICHE PRATIQUE

Chaque création vendue est une reproduction de l'oeuvre originale, dont l'artiste a cédé les droits à l'OIP, authentifiée par un gaufrage et expédiée gratuitement sous trois semaines. Le cadre n'est pas inclus.

Prix : **100€**

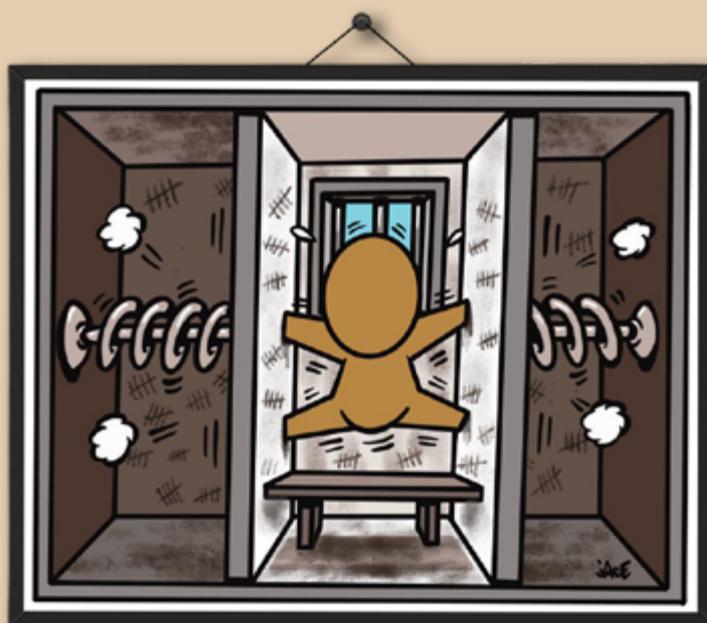
Format : **40x50cm**

Papier : **Beaux-Arts 240gr**

## Jace

Jace est un artiste français né en 1973 au Havre et résidant à La Réunion. Il est surtout connu pour ses «Gouzous», des petits personnages facétieux et colorés qu'il peint sur les murs du monde entier. Les Gouzous, reconnaissables par leur apparence simple et sans visage, évoluent dans des situations humoristiques et critiques, offrant une réflexion sur la société contemporaine.

Jace a su imposer son style unique dans le street art, mêlant poésie, humour et engagement social. Ses œuvres sont présentes dans de nombreuses villes et continuent de séduire un large public.



L'oeuvre →

### FICHE PRATIQUE

Chaque création vendue est une reproduction de l'œuvre originale, dont l'artiste a cédé les droits à l'OIP, authentifiée par un gaufrage et expédiée gratuitement sous trois semaines. Le cadre n'est pas inclus.

Prix : **100 €**

Format : **40x50cm**

Papier : **Beaux-Arts 240gr**

## Ernest Pignon-Ernest

Ernest Pignon-Ernest est un artiste français né en 1942 à Nice, considéré comme un pionnier du street art en France. Il est connu pour ses interventions artistiques dans l'espace public, souvent éphémères, utilisant des images poétiques et politiquement chargées. Ses œuvres, réalisées principalement avec des dessins et des pochoirs, s'intègrent dans le paysage urbain et dialoguent avec leur environnement. Il a abordé des thèmes tels que l'exil, la pauvreté et la mémoire collective, marquant profondément l'art urbain contemporain. Son approche humaniste et engagée continue d'inspirer de nombreux artistes.



*Cour de la prison Saint-Paul*

**L'oeuvre** ⇨

### FICHE PRATIQUE

Chaque création vendue est une reproduction de l'oeuvre originale, dont l'artiste a cédé les droits à l'OIP, authentifiée par un gaufrage et expédiée gratuitement sous trois semaines. Le cadre n'est pas inclus.

Prix : **100 €**

Format : **40x50cm**

Papier : **Beaux-Arts 240gr**



OBSERVATOIRE INTERNATIONAL  
**DES PRISONS**

---

SECTION FRANÇAISE