



OBSERVATOIRE INTERNATIONAL
DES PRISONS
SECTION FRANÇAISE

LES ARTISTES SOUTIENNENT L'OBSERVATOIRE INTERNATIONAL DES PRISONS

*Catalogue de présentation des
artistes et des créations en vente*

Chaque création vendue, au prix unique de 100€, est une reproduction de l'oeuvre originale dont l'artiste a cédé les droits à l'OIP, authentifiée par un gaufrage et imprimée sur papier Beaux-Arts 240gr au format 40x50cm.

Robert Combas

Robert Combas, né en 1957 à Lyon, est un peintre et sculpteur français, cofondateur du mouvement de la Figuration Libre dans les années 1980. Il est reconnu pour son style flamboyant et exubérant, caractérisé par des couleurs vives, des motifs répétés et une iconographie pop. Combas puise son inspiration dans la culture populaire, les bandes dessinées, la musique et les mythes modernes, créant des œuvres à la fois provocatrices et joyeuses. Son travail, souvent saturé de détails et de symboles, exprime une vitalité débordante et une critique de la société de consommation. Robert Combas est considéré comme l'un des artistes contemporains les plus influents en France.



L'oeuvre ➔

Rouge chaud chrono crispé gris masqué émâcé

FICHE PRATIQUE

Chaque création vendue est une reproduction de l'œuvre originale, dont l'artiste a cédé les droits à l'OIP, authentifiée par un gaufrage et expédiée gratuitement sous trois semaines. Le cadre n'est pas inclus.

Prix : **100€**

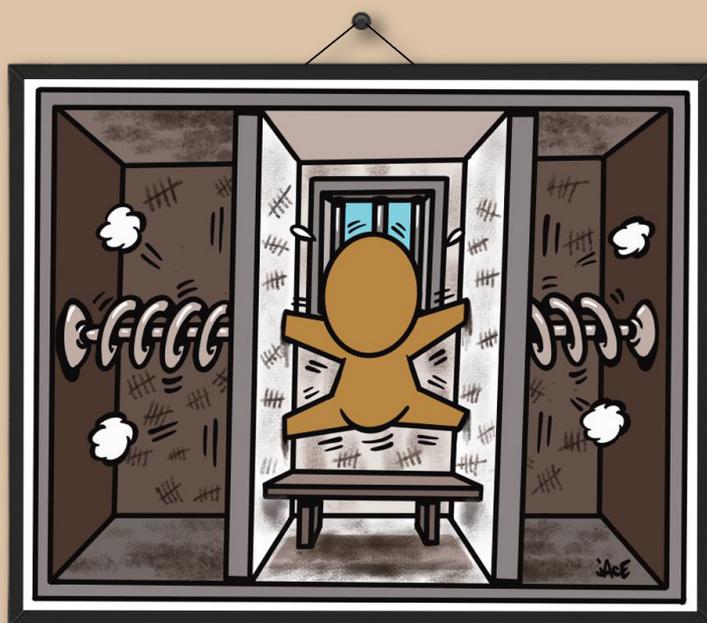
Format : **40x50cm**

Papier : **Beaux-Arts 240gr**

Jace

Jace est un artiste français né en 1973 au Havre et résidant à La Réunion. Il est surtout connu pour ses «Gouzous», des petits personnages facétieux et colorés qu'il peint sur les murs du monde entier. Les Gouzous, reconnaissables par leur apparence simple et sans visage, évoluent dans des situations humoristiques et critiques, offrant une réflexion sur la société contemporaine.

Jace a su imposer son style unique dans le street art, mêlant poésie, humour et engagement social. Ses œuvres sont présentes dans de nombreuses villes et continuent de séduire un large public.



L'oeuvre →

FICHE PRATIQUE

Chaque création vendue est une reproduction de l'œuvre originale, dont l'artiste a cédé les droits à l'OIP, authentifiée par un gaufrage et expédiée gratuitement sous trois semaines. Le cadre n'est pas inclus.

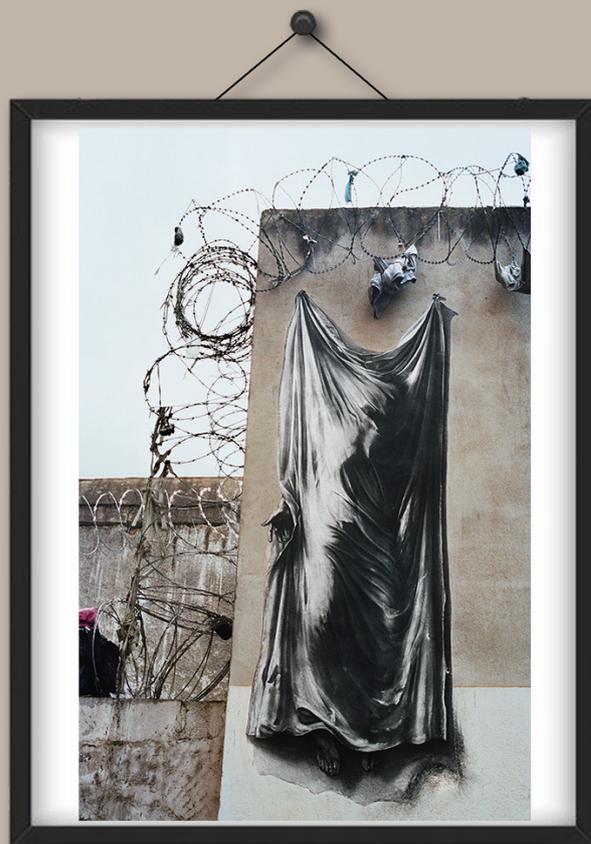
Prix : 100 €

Format : 40x50cm

Papier : Beaux-Arts 240gr

Ernest Pignon-Ernest

Ernest Pignon-Ernest est un artiste français né en 1942 à Nice, considéré comme un pionnier du street art en France. Il est connu pour ses interventions artistiques dans l'espace public, souvent éphémères, utilisant des images poétiques et politiquement chargées. Ses œuvres, réalisées principalement avec des dessins et des pochoirs, s'intègrent dans le paysage urbain et dialoguent avec leur environnement. Il a abordé des thèmes tels que l'exil, la pauvreté et la mémoire collective, marquant profondément l'art urbain contemporain. Son approche humaniste et engagée continue d'inspirer de nombreux artistes.



Cour de la prison Saint-Paul

L'oeuvre ➔

FICHE PRATIQUE

Chaque création vendue est une reproduction de l'oeuvre originale, dont l'artiste a cédé les droits à l'OIP, authentifiée par un gaufrage et expédiée gratuitement sous trois semaines. Le cadre n'est pas inclus.

Prix : **100 €**

Format : **40x50cm**

Papier : **Beaux-Arts 240gr**

RNST

Né dans les années 1970 à Paris, RNST est un street artiste et sérigraffichiste qui a émergé au milieu des cultures alternatives des années 1990. Depuis lors, il explore et joue avec diverses formes d'art urbain, allant du graffiti aux pochoirs en passant par le collage. Son style artistique se caractérise par un mélange subtil de provocation et de romantisme, créant des œuvres qui servent de reflets de l'actualité et de l'espace public. RNST propose ainsi des créations qui agissent comme des passerelles entre le monde moderne et notre vécu, invitant à une réflexion sur les transformations culturelles et sociales de notre époque.

L'oeuvre ➔



FICHE PRATIQUE

Chaque création vendue est une reproduction de l'oeuvre originale, dont l'artiste a cédé les droits à l'OIP, authentifiée par un gaufrage et expédiée gratuitement sous trois semaines. Le cadre n'est pas inclus.

Prix : **100 €**

Format : **40x50cm**

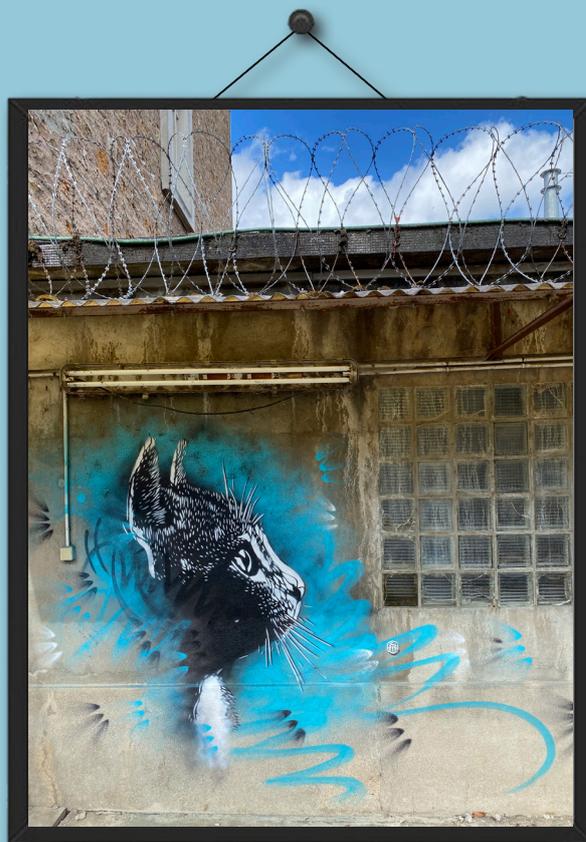
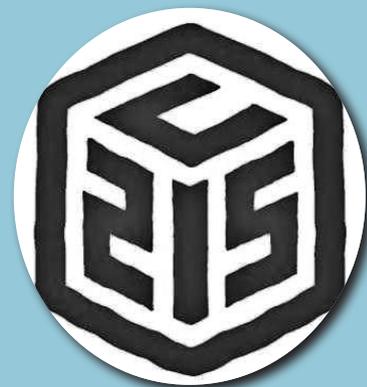
Papier : **Beaux-Arts 240gr**

C215

C215, de son vrai nom Christian Guémy, est un artiste français né en 1973 et reconnu mondialement pour son activité de pochoiriste.

Actif depuis les années 2000, il habille les murs des villes du monde entier avec des portraits vibrants et expressifs, représentant des anonymes, des figures historiques ou des animaux. Son style, caractérisé par une grande finesse des détails et une palette de couleurs riche, explore des thèmes sociaux et humanistes.

Son travail est ancré dans l'espace public et reflète un engagement fort, notamment sur les questions de justice et de mémoire.



L'oeuvre →

FICHE PRATIQUE

Chaque création vendue est une reproduction de l'oeuvre originale, dont l'artiste a cédé les droits à l'OIP, authentifiée par un gaufrage et expédiée gratuitement sous trois semaines. Le cadre n'est pas inclus.

Prix : **100 €**

Format : **40x50cm**

Papier : **Beaux-Arts 240gr**



La section française de l'Observatoire international des prisons (OIP) est une association indépendante qui agit pour le respect des droits de l'homme en milieu carcéral et pour un moindre recours à l'incarcération.



ENQUÊTER

En lien, au quotidien, avec les personnes détenues, leurs proches et les professionnels du milieu prison-justice, l'OIP croise témoignages, enquêtes de terrain, données et rapports pour dresser un état des lieux des conditions de détention en France.



ALERTER

L'association mène un travail de sensibilisation à l'égard des professionnels de la justice, de l'opinion publique mais aussi de plaider auprès des instances nationales et internationales pour dénoncer les atteintes aux droits des personnes détenues et contribuer à l'évolution des politiques publiques.



PROTÉGER

Toutes les actions de l'OIP ont pour but final de défendre et protéger, sans discrimination, toutes les personnes détenues en faisant respecter les droits fondamentaux.

4 500

Sollicitations de personnes détenues et de leurs proches sont reçues chaque année par la permanence de l'OIP.

4

Rapports d'enquête ont été réalisés ces quatre dernières années.

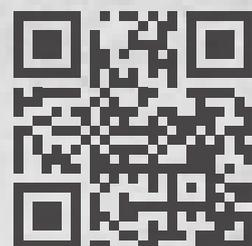
3 288

Guides du Prisonnier, ouvrage d'accès aux droits de référence, ont été envoyés gracieusement en prison.

47

établissements pénitentiaires français ont été condamnés pour conditions de détention inhumaines et dégradantes.

Pour commander une oeuvre ➔



www.oip.org/artistes